

The background is a photograph of a brick building facade. A large, dark, funnel-shaped architectural element is centered vertically. There are two windows on the upper level and three on the lower level. The text is overlaid on the central part of the image.

MUSEUS EM CONEXÃO

Ferramentas digitais para exposições de arte

PREMISSAS

Arte, Cultura e Educação
como instrumentos de construção de cidadania



DIFICULDADES

Exposições temporárias são eventos efêmeros...



OBJETIVOS

Ampliar o acesso dos diversos públicos à experiência desses eventos para além do tempo e do espaço limitados de sua realização

OBJETIVOS

Proporcionar maior conexão dos museus com a comunidade local e global



OBJETIVOS

Manter viva a experiência das exposições
mesmo após a sua conclusão



OBJETIVOS

Afirmar a prática de documentação e difusão das exposições como constituição de patrimônio cultural



OBJETIVOS

Fortalecer a identidade e o legado das instituições culturais

OBJETIVOS

Promover o debate sobre novas linguagens e meios de comunicação no mundo da arte



OBJETIVOS

Intensificar a atuação do arquiteto no campo museal



OBJETIVOS

Aproximar a criança do universo da arte e dos museus



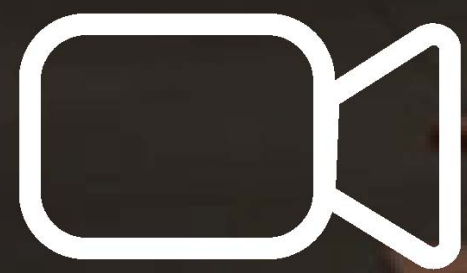
SOLUÇÃO

Ferramentas digitais multiplataforma
para navegar pelas exposições



SOLUÇÃO

Conteúdo variado e ilimitado



videos



fotos



textos



entrevistas



debates




projetos

SOLUÇÃO

Ampla divulgação nas redes sociais



SOLUÇÃO



Promover a diversidade de olhares para a arte

artistas, curadores,
coleccionadores
e galeristas

crianças e
estudantes de
diversas idades

pesquisadores
acadêmicos

profissionais
de museus e
instituições culturais

iniciantes,
curiosos e
amantes da arte

parceiros
institucionais e
patrocinadores

NOSSA ESPECIALIDADE

Criação de parâmetros de documentação referenciados baseados em pesquisa acadêmica



NOSSA ESPECIALIDADE

Edição de conteúdos direcionados aos diferentes nichos de público e mercado



NOSSA ESPECIALIDADE

Olhar especializado a partir da experiência com projetos arquitetônicos de museus e expográficos



NOSSA ESPECIALIDADE

A vibrant, colorful art installation featuring various abstract sculptures and objects. The scene is filled with bright colors like red, yellow, green, and blue. Several people are seen walking through the installation, interacting with the art. The floor is decorated with colorful patterns and lights.

Intercâmbio entre universidade e instituições para pesquisa e difusão de conhecimento sobre a atuação dos arquitetos nos museus

EQUIPE

Somos arquitetos e professores, membros do grupo de pesquisa do Programa de Pós Graduação da FAU Mackenzie Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino. O Projeto Museus em Conexão insere-se no eixo Campo Museal, que se desenvolve no contexto do Núcleo Brasileira de Pesquisa / FAU Mackenzie em associação com o Instituto Brasileira.



PROFESSORA DOUTORA
PATRÍCIA MARTINS

Doutora e pós-doutora, pesquisadora especialista na área de arquitetura contemporânea.

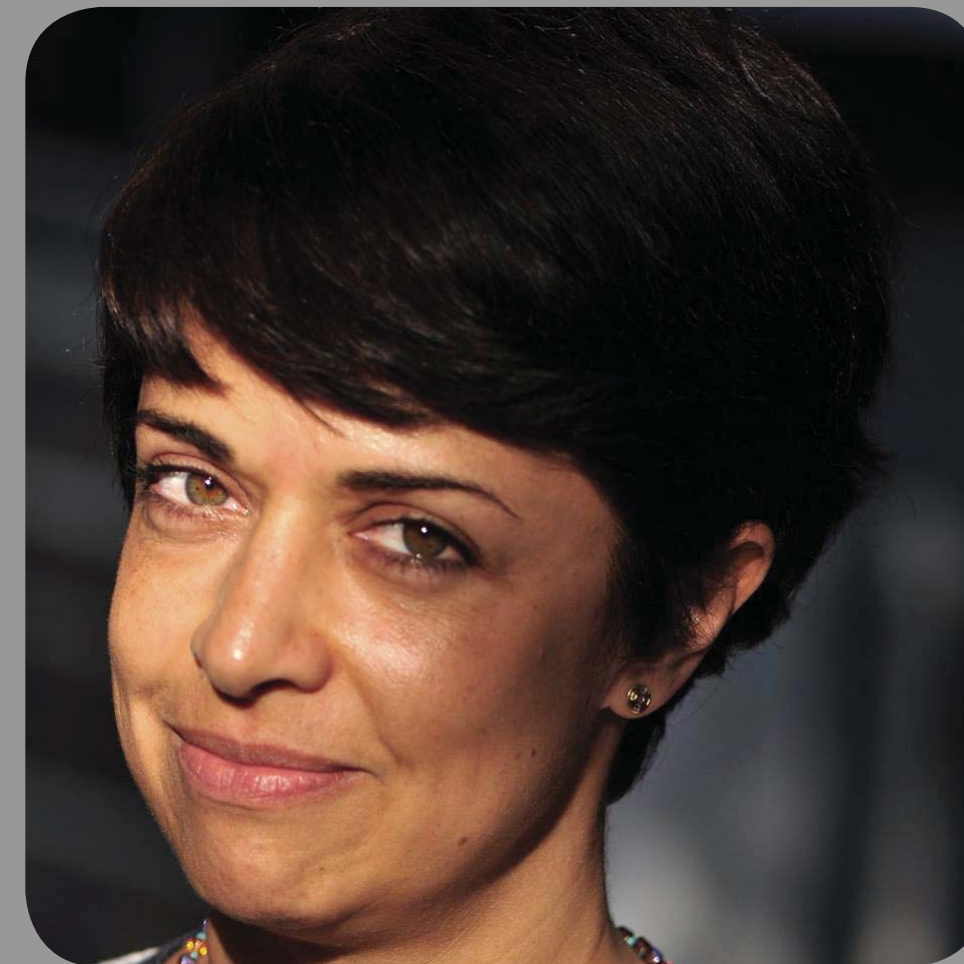
patricia.martins@mackenzie.br



PROFESSORA MESTRE
ANA PAULA PONTES

Doutoranda na área de museus de arte contemporânea, especialista em projetos expográficos e obras de edifícios culturais nacionais e internacionais.

ana.pontes@mackenzie.br



PROFESSORA DOUTORA
ANA GABRIELA G. LIMA

Diretora do Núcleo de Pesquisa Brasileira Mackenzie.

anagabriela.lima@mackenzie.br



PROFESSOR MESTRE
RODRIGO MINDLIN LOEB

Superintendente do Instituto Brasileira.

rodrigo@ibrasiliana.org

PARCERIAS

NÚCLEO BRASILIANA MACKENZIE

Programa de Pós Graduação da FAU Mackenzie
Grupo de Pesquisa "Arquitetura: Projeto & Pesquisa & Ensino"

